

1. Velkommen! Carpenters 1.

Så hyggelig å se så mange i salen! Vi skal spille sanger fra The Carpenters og noen andre 70-talls artister, håper dere vil like det... Denne låta toppet Billboard-lista i 1970: **"Close to you"**

2. Würlitzer.

70-tallet var ti-året da musikken eksploderte, litt som en vulkan.. det strømmet ut fra symfonier, jazz, reggae, heavyrock, punk, disco... t.o.m. ragtime! Nye lyder og nye keyboards satte sitt preg på musikken, ikke minst Würlitzer piano.... I 1973 havnet denne Carpenters-låta på toppen av hitlistene: **"Top of the world"**

3. Elton John.

En ruvende pop-stjerne i over 50 år. En syngende pianist, men også han gjorde også duetter, som f.eks. denne med Kiiki Dee. Han var også begeistret for denne nye Würlitzer-sounden... Denne låta toppet hitlistene i 1976 og var den første nr. 1 plassering for dem begge:

"Don't go breaking my heart"

4. Carpenters 2.

Karen og Richard Carpenter likte å gjøre egne versjoner av ulike sanger. Her er deres versjon av en Beatles-låt fra 1969. Dette var den første sangen fra Carpenters som havnet på Billboard-listen: **"Ticket to Ride"**.

5. Carpenters 3.

Her kommer en nok sang som de har laget sin egen versjon av. Denne sangen var en stor hit for Herman Hermits i 1967. 10 år senere ble den en hit med Carpenters: **"There's a kind of hush"**

6. Presentasjon. Gloria Gaynor.

Jeg vil gjerne få presentere bandet:

Sondre - Denne karen er musikal-anvarlig på Fløysbonn. Det har han vært siden jeg gikk av med pensjon i 2021. Vi har kjent hverandre i over 25 år, da han både har vært musikal-elev og senere en flott kollega på Fløysbonn i over 10 år. At han fortsatt velger å være sammen med meg her i Rocke-Revyen er en ren fornøyelse, det kan jo også være, - eldreomsorg... Sondre Dragland!

Andreas - Her har vi nok en musikal-elev fra Fløysbonn for ca. 20 år siden. Han spilte da på ulike instrumenter, - akkurat som nå, for på vår forrige konsert spilte han trommer, denne gangen er det gitar. I likhet med Sondre er han en multimusiker, og spiller det instrumentet han får beskjed om: Andreas Akselsen.

484 14 554 Tom

Sara - Denne unge damen har jeg kjent bare i 15 år. I likhet med Sondre og Andreas var hun også med i 2 musikaler. Hun er yngstemann i ensemblet, og fortsatt sprudlende, lival og masse godt humør. Man merker at det er nok av xx-kromosmer i denne kroppen som er utviklet adskillig lengre syd enn Kolbotn. Mye følelser og høy temperatur: Sara Siblini.

Abi - Han er nok den mest kjente musikeren i vårt ensemble. Han var profesjonell musiker og popstjerne i Libanon. Her har han jobbet som musiker i størstedelen av livet, men heldigvis bestemte han seg å flytte hit. Dette er pappaen til Sara: Abi Siblini.

Lars - Denne karen også en musikal-forleder. Hans datter har nemlig vært musikal-elev på Fløysbonn. Han har like mange saksofoner hjemme som jeg har gitarer, da skjønner man at det er 2-sifra. Han spiller i janitsjaren + et par tre korps til, og er ellers meget engasjert i det lokale musikklivet: Lars Christian Nordby.

Kristina - Hun er konsertmester i janitsjaren og spiller sammen med Lars. Det går mot Nyttårskonserter over nyåret, 3 stykk, og dette er et av de aller mest besøkte arrangementer her i Kolben. Hun er også musikal-forelder, til to meget musikalske gutter: Kristina Lausund.

Sigurd - Jeg har spilt her nede på torget siden 1965. I det gamle Samfunnshuset, i ungdomslokalet, i festsalen, i kinosalen og i Borgehallen. Også i gamle Losjen og i kommunestyresalen. Senere på O'Learys og Kullebunden spiseri. Her i Kolben har jeg spilt nærmest i alle saler, i hele huset, unntatt i garasjen.. Noen mener kanskje at det er på tide å gi seg.... problemet er at **"I never can say Goodbye".....**

7. Hall & Oats

Daryll Hall og John Oats var en del av The Sound of Philadelphia, det var faktisk David Bowie også i en periode. De hadde 33 singler blant top 40 fram til 1991. Denne låta var nr. 1 på Billboard i 1977. **"Rich Girl"**.

8. Carpenters 4.

Richard Carpenter skrev denne sangen i 1973. Den klatret helt opp på 2. plass på Billboard-lista i USA. **"Yesterday once more"**.

9. T.S.O.P.

Philly-sound var et begrep som dukket opp på 70-tallet. Hall & Oats har jeg nevnt. Vi har også Three Degrees, The Roots og et giga-band som kalte seg MFSB. Denne sangen var tittelsporet til tv-programmet Soul Train i 1974, og var det første TV-program temaet som nådde førsteplassen på Billboard-lista. **"The Sound of Philadelphia"**.

Pause

10. I just call to say I love you.

Allerede som 13-åring ble Stevie Wonder oppdaget av Barry Gordy hos Motown Records. Han er vel fortsatt en av de største mannlige artistene ever. Dette er hans mestselgende singel og toppet hitlistene i 28 land i 1984, Inkludert Norge. **"I just call to say I love you."**

11. Men allerede 10 år før dette hadde Stevland Hardaway Morris utgitt det som skulle bli hans signatur-plate. Teksten handler om at de voksne må slutte å mistenke barna hver gang noe går i stykker, f.eks. ødelagte briller... Dette meget kjente temaet ble spilt et Hohner klavinett, noe som sørget for et betydelig salg av dette instrumentet....

"Superstition".

12. Jambalya.

Neste sang er egentlig fra Hank Williams i 1952. En countrylåt som handler om mat. En krydret, kreolsk risrett fra Louisiana med røtter i både fransk og spansk mattradisjon. Carpenters gjorde en cover i 1973 som solgte meget bra... **"Jambalya"**.

13. I'll Survive.

En av de største disco-hits noen sinne. Toppet de største hitlistene verden over i 1978, Gloria Gaynor var sammen med Donna Summer suverene disco-dronninger på 70-tallet. **"I'll Survive"**.

14. Laughter in the rain.

Han er en av de mest suksessfulle låtskrivere ever. Over 500 sanger har han skrevet for seg selv og mange ulike artister, omtrent alle sangene han skrev havnet på hitlistene. Jeg tviler på om det er folk på min alder som ikke har hørt denne: **"Laughter in the rain"**.

15. Breakfast in Amerika.

Supertramp var et britisk band som slo igjennom verden over med The Logical song. I likhet med Carpenters var de også opptatt av å bruke et Wurlitzer piano her. En annen superhit fra 1979 skal vi spille for dere nå: **"Breakfast in Amerika"**.

16. Chiquitita.

ABBA har solgt over 150 millioner album og er blant de største artistene i verden. En sang fra albumet Voulez Vous ble en av de største hitlåtene deres i hele verden. Sangen ble spilt på UNICEF-konserten i 1979 og all royalties, fra denne sangen gikk til UNICEF og sultne barn rundt om i verden. Vi snakker om nærmere 100 millioner kroner... **"Chiquitita"**.

17. Donna Summer.

70-tallet var et musikalsk vulkanutbrudd hvor symfonisk musikk, jazz-musikk, ragtime, reggae, disco, afro, punk... synthpop dukket også opp med Kraftwerk. Store hit-låter som Love to love you baby, Hot Stuff, Bad Girls definerte henne som The Queen of disco. **"She works hard for the money"**.

18. Goodbye to love.

Vi skal avslutte med en helt spesiell sang. Richard Carpenter fikk det for seg at det måtte være en gitarsolo med bruk av Fuzz-boks. Dette var en nyvinning, en effektboks for gitar som ga gitaren en litt forvrengt, cello-liknende tone. For å yte denne gitarsoloen full rettferdighet har tatt med meg min gode venn, navnebror og Beems-gitarist i gjennom 25 år: Sigurd Salvesen. **"Goodbye to love."**