

Rocke-Revyen proudly presents: «We Build This City».

Kolpodden m/SODa: 60-tallet/Beat

«We build this City» er en podkast-musikal med Rocke-Revyen som spilles i Kolben 4. juni kl. 18.00. Dette er en live-podkast hvor Rocke-Revyen formidler den utrolige historien om Kolbotn Rock City. Det blir selvfølgelig gjenhør med aktuelle låter som ble spilt av datidens band og artister!

Siden jeg, (Sigurd O. Dancke), har vært med i dette eventyret helt siden starten i 1965, så passer det jo bra at jeg kan være podkast-vert og formidle denne fantastiske historien fra live-studio i Kolben, sammen med utrolig dyktige sangere, musikere og dansere i denne 3. oppsetningen til Rocke-Revyen.

Kolbotn Rock City startet på midten av 60-tallet med Hugger Muggers, Sect, Beems, Z-men, This Generation og førsteutgaven av Ozonlaget. I denne rene gutteklubben var det også 3 glitrende prinsesser: Jenka-dronningen Ragnhild «Rannie» Rommen, senere jazz-legende Ellen Radka Toneff, (da vokalist i Sect), og vokalist i Beems, senere tante Bassa, Teskjekjerringa m.m. og profesjonell skuespillerinne, Linda Tørklep.

Jeg lover å komme med nye oppdateringer om Kolpodden og «We build this city» hver uke fremover... Her er et lite minne fra 1967, Birkelunden i Ski.... Kanskje noen som var der.. ?



Kolpodden m/SODa: 70-tallet/Radka & Karjolen diskotek.

Jeg gleder meg til å fremføre hele historien om Kolbotn Rock City sammen med Rocke-Revyen i Kolben 4. juni, i podkast-musikalen «We Build This City». Det blir selvfølgelig gjenhør med aktuelle låter som ble spilt av datidens band og artister!

70-tallet markerer starten på mange nye stilarter innen rocke-musikken, ikke minste heavy-rock. Morten Jakobsen og Arve Sakariassen fra Beems og Sect spilte med det første heavy-rock bandet i Norge: Flax. Dette bandet la ned grunnstenen til heavy-rock og black metal i Norge. Senere var det flere fra *Kølabonn* som tok dette på alvor... følg med!

Ellen Radka Toneff var gjennom hele 70-tallet en stigende stjerne på den norske jazz-himmelen. I 1977 vant hun Spellemannsprisen for beste vokalist med albumet «Winter Poem». Dyktige musikere som Bjørn Dencker og «Lille John» starter nå sine karrierer i bandet Atlantic... (De er fortsatt meget aktive!)

Karjolen var Norges første store diskotek, og her var det fulle hus 6 dager i uken. Glansperioden var fra 1969 til 1977, og her ble det satt verdensrekord i diskodans, folk danset gjennom flere døgn! Det fortelles at Olav Thon var en tur innom, og ikke lenge etter åpnet Sound City i Oslo... Pålle restaurant på Ski fulgte også opp..



Kolpodden m/SODa: 80-tallet/Punk & Gospel.

En unik musikalsk live-podcast hvor Rocke -Revyen formidler den utrolige historien om Kolbotn Rock City helt fra starten på 60-tallet. Det blir selvfølgelig gjenhør med aktuelle låter som ble spilt av datidens band og artister!

I 1979 startet Helge Gaarder, Michel Krohn m.fl. punk-bandet Kjøtt. Albumet med samme navn havnet på 4. plass på Morgenbladets liste over de 100 beste album i landet som ble stemt fram av 100 kjente norske musikere. På 1. plass på denne eksklusive listen finner vi Radka med albumet «Fairytale» fra 1982!

Helge Gaarder var også mannen bak Norges svar på Band Aid. Han samlet hele artist-Norge til dugnad med «Sammen for livet». (Tekst og musikk var med Åge Aleksandersen og Halvdan Sivertsen.)

Sangeren Elisabeth Ødegård Widmer har gitt ut flere album, deltatt i MGP, og vært sanger og solist i Oslo Gospel choir i over 15 år. Gitaristen Eivind Aarseth har spilt med de største stjernene i Norge, t.o.m. på plate med Ray Charles! - Kølaband vant Follomesterskapet i rock i 1983. De spilte senest live på Kolbotn Torg i 2015. Mer om dette i Kolben 4. juni: Kolpodden, episode 6. «We Build this City».



Kolpodden m/SODa: 90-tallet/Heavy rock & Black metal.

Selv om det aldri var køl på Kølabonn, så var det svartmetall-musikk så det holder. Musikken spredte seg ut over hele verden og inn i de aller helligste rom på Nasjonalmuseet. Albumet «A Blaze in the Northern Sky» er utstilt sammen med noter av Edvard Grieg og sydpolbrev fra Roald Amundsen. Darkthrone og Gylve Fenriz har satt Kolbotn Rock City på verdenskartet. Darkthrone har utgitt 22 album og er i disse dager i gang med å spille inn album nr. 23. Også Aura Noir bl.a. med Ole Jørgen Moe var og er, sentrale i dette miljøet.

Pål Bøttger Kjærnes startet Pamparius pizza i 1997. Sammen med Turboneger laget han bl.a. sangen «The Age of Pamparius». Pizzaboden besøkes fortsatt av Turbo-fans fra hele verden. De har toppet hit-listene i Norge og vunnet Spellemann. Albumet ligger på 18. plass på Morgenbladets liste... - Beyond Down spilte avantgarde metal. Det kritikerroste albumet «Pity love on» kom i 1995. Tore Gjedrem, Petter Haavik, Espen Ingjerd og Einar Sjursjø. De startet som et avantgarde metal band og utviklet seg etterhvert i retning elektronika.

King Size var et kjent lokalt band med bl.a. Dag Magnus Samuelsen, Bjørn Dencker og «Lille-John». Ståle «Stålmann» Kverndokk og bandet Stålmenn platedebuterte i 1995. Bandet kom på 3. plass i NM i Rock i 1993.

Mayhem er et meget kontroversielt band med selvmord og drap m.m. - men de har laget banebrytende musikk i denne sjanger. Riktig nok er Jørgen Stubberud fra Langhus, men de har altså gjort album-innspilling i Creative Studio på Landerudsenteret med «Deathcruch». «A Blaze in the Northern Sky» er også innspilt i Creative studio!

The Beems har også gjort innspillinger her, uten sammenlikning forøvrig..- bl.a. 25-års jubileums album i 1990. Litt fun fact: Alle supporter-sangene til «Hotlegs», (fotballdamene), er også innspilt i Creative studio sent på 90-tallet, da de rykket opp i Toppserien. Dette var faktisk skikkelig rock´roll!



Kolpodden m/SODa: 2000-tallet/Rapping.

Equicez, Vinnie og Christine sørget for at Kolbotn Rock City også ble til Kolbotn Rap City.... Equicez som består av rapperne F'em One fra Langhus og Cast fra Kolbotn. De vant Spellemann i 2003 for albumet «State og Emergency». Singelen «Barnslig» ble en stor hit.

Vinnie startet opp med rap-duoen Paperboys, og de vant Spellemann både i 2002 og 2005. Vinnie startet som solo-artist i 2010. Han ble nominert til Spellemann får årets hitlåt med sin versjon av «Sommerfuggel i Vinterland» i 2012. Den ble også framført under minnemarkering/Utøya, på Rådhusplassen 22. juli samme år, da sammen med Halvdan Sivertsen.

Christine var den første kvinnelig rapper i Norge med eget album, «Knekt», i 2003. Hun startet sin karriere i rap-duoen «Gulltoppene» sammen med Ina Kringlebotn, da de gikk på musikk-linja på Ski vgs i år 2000. Christines «Jenteinvasjon» ble en hit, og i 2009 startet hun DJ-duoen HOETELL sammen med Silje Borgan. Christine deltok i MGP i 2011 med låta «Trenger mer».

Andre rappere fra Kolbotn er «Feit'n», Alexander Larsen. Han hadde bl.a. låta «Hysj, hysj». En jentegruppe fra Kolbotn skole, The Real 5, kom helt til finalen i MGP jr., da de deltok i 2007 med låta «Kolbotn».



Kolpodden m/SODa: Spellemanns-priser til Kolbotn Rock City.

I tillegg til tidligere artister i historien om Kolbotn Rock City, har vi selvfølgelig også mange Spellemenn/kvinner, også fra dette årtusen! Ila Auto med brødrene Mathias og Kristoffer Iversen er et ekte bluegrassband fra Kolbotn. De vant Spellemann i klassen for Country i 2006. Ost & Kjex, Tore Gjedrem og Petter Haavik, er en electronica-duo som spiller over hele Europa, bl.a. sammen med Prodigy! Duoen var nominert i klassen for Electronica i 2010, og Tore vant i 2019, da som artisten Sex Judas. Sissy Whish, (Siri Wålberg), vant klassen for beste kvinnelige artist 2004 og 2007. Hun hadde en stor karriere, også i utlandet.

Nekromantheon vant Spellemann i 2012 for metall med «Rice, Vulcan Spectre». Dette albumet fikk terningkast 6 i Dagbladet! Obliteration vant Spellemann i 2018, metal. Sindre A.F. Solem har spilt med begge band, og han er tydelig på at Ole Jørgen Moe (Aura Noir), og Gylve Nagell (Darkthrone), har vært hans læremestre. Han takker også klubblederne på Vassbonn og Tårnåsen fritidsklubb for uvurderlig støtte med øvingslokale. Disse viktige støttespillerne er Christian Lund, Nicklas Erdal og Nils Yngve Nilsen.

Maja Ratkje og Kjell Habbestad er også Spellemannsnominerte flere ganger, ikke helt rock'n roll, men Spellemann er Spellemann.



Kolpodden m/SODa: Veien videre for Kolbotn Rock City..

Selv om noen veteraner fra Hugger Muggers, Beems og Sect fortsatt er aktive som musikere i ulike band, så skjer det mye spennende i lokale musikk-miljøer. Ikke minst her i Rocke-Revyen med flotte sangere som Sara Siblini, Kristina Lausund, Marcus Ljungh og Peder Lausund.

Baba Soul & the Professors of Funk startet i 2011, og har turnert mye rundt i Europa med en fabelaktig blanding av funk og soul. De var også fast band på «Senkveld» sesongen 2020/21. Trommis Stian Skog fra Kolbotn er band-ansvarlig. The Sinatra Songbook med Ingar Kristiansen ivaretar musikk-arven fra verdens første ordentlige pop-stjerne, Frank Sinatra. Memory Lane er et stort lokalt ensemble med mange dyktige musikere.

Søskenparet Kristin og Dag Holtan-Hartwig er godt i gang med sine artist-karrierer. Kristin som sanger og Dag som EDM-artist i Skinny Days, samt produsent for andre kjente artister. Sara Bøhn ble kjent gjennom sin deltakelse i The Voice, og Marius Kristiansen og Dag Magnus Samuelsen har utgitt flotte solo-album.

Progrock har også fått feste på Kolbotn med Gentle Knife og Taskaha som har utgitt kritiker-roste album. Rockebandet PLOPP er Norges tøffeste rockeband for barn med gitarist Henning Waaler Kemp i spissen. Christian Lund og Nicklas Erdal startet dette tusenåret med sine store, årlige arrangementer: SumpRock og Hellbotn. Oppegård Rock Club kom også i gang. Mange nye, unge og lovende artister får vist seg frem på disse arrangementene.

At vi har en vara-ordfører herfra som arrangerer musikk-festival hjemme i hagen, sier vel det meste om den genuine musikk-interessen i Kolbotn Rock City!

We Build This City....

